

Et innblikk i barnehagens prosjekt (2024/2025)

Plass bakpå kosten

– til undring, utforskning, lek og læring



Prosjektarbeid er en del av barnehagens pedagogiske praksis. Vi vektlegger barns medvirkning i prosjektet, og legger til rette for at barna får bruke hele kroppen og alle sanser i sine læringsprosesser. Det er barnas interesse, oppdagelser og innspill som viser vei i prosjektet. Dette året er boken «*Plass bakpå kosten*», av Julia Donaldson (2015) inspirasjonskilden til barnehagens prosjektarbeid.

Den 10 september ble barn, ansatte og foreldre møtt med en plakat på porten til barnehagene, og inngangsdørene til avdelingene. På plakaten stod det: «*Men hør som heksa jamret, og katten skrek av skrekk. Da vinden ble så voldsom at hatten blåste vekk..Har du sett hatten min?*»

Hva kunne dette bety? Hvorfor henger plakaten i barnehagen? Hvem har hengt den opp? Og hvem er det som savner en hatt – og hvor kan den være? Det ble mange spørsmål, hypoteser og hatte-letere denne dagen og dagene fremover.

Øg SVOSJ var vi på vei inn i et prosjekt, som vi enda ikke vet omfanget av.



Nedenfor er noen sitat fra barnemunn som ble hørt denne dagen:

«Det har kommet en hatt på vinduet!»

«Hatten blåste bort»

«Hvem leter etter hatten sin?»

«Hva har skjedd, er det rampenissen som har rampet, også var det ikke jul- så han måtte finne noe annet å henge opp?»

«Heksehatten er litt skummel egentlig. Når det er mørkt og den er svart blir den litt skummel»

«Katter kan ikke ha hatt. Kun hekser. Hekser liker å ha hatt på. De liker hatter og liker å kle seg ut»

«Viste dere at levende hekser ikke liker barn?»

«Hekser liker spisse ting!»



HEKSA SKRATTET HØYT, HUN HOLDT HATTEN MED EN HÅND, MEN DET SOM BLÅSTE VEKK VAR...

Så kom oktober, og plutselig hang det en ny plakate på porten → Hva kunne dette bety?

Det neste dagene dukket det opp sløyfer på de merkeligste plasser ute og inne i barnehagen. Barna ble opptatt av å gå på sløyfejakt, og mange ville lage egne sløyfer. Men hvor kom sløyfene fra? Hvorfor er de i barnehagen? Hvem har plassert de her? Og hva er en sløyfe- hva kan den brukes til?

«Sløyfe er sånn jeg bruker, og da er det 17.mai!»

«Da bruker vi også noe som heter slips! -

Det er på en måte en sånn lang sløyfe som vi fester her!» (peker på halsgropen)

«Jeg har sløyfe i håret»

«Jeg har sløyfe på trusen min»

«Sløyfen likner et timeglass!»

«Det er sånn vi skal ha i håret når det er bursdag!»

«Heksen pynter håret sitt!»

Hva bruker vi sløyfe til?

«Til å ikke ha håret så masse ned i øynene!»

«Til å pynte pakker»



«Se-se! Barnehagen har blitt sløyfegall!»



Personalet har tatt utgangspunkt i det som har skapt nysgjerrighet, interesse og undring hos deres barnegruppe med bakgrunn i boken. Vi har med andre ord seks prosjekt som tar ulik retning, men alle har boken «plass bakpå kosten» som felles referanse.

Avdelingene tilnærmer seg prosjektet på mange ulike måter – gjennom musikk, fortelling, dans, drama og skapende aktiviteter.

På noen avdelinger er det karakterene fra boken som har skapt mest interesse – heksen, katten, hunden, fuglen, frosken og dragen. Illustrasjonene fra boken skaper undring, for eksempel bildet av heksen og vennene på kosten – Hvor skal de hen? Barna har mange tanker:

- «På hytten» (2år)
- «Hjem å lage middag» (2år)
- «Til slottet» (2,5år)
- «Kanskje til verdensrommet?» (4år)
- «Jeg tror de skal på ferie, kanskje til Spania» (4,5 år)
- «Heksen skal gå til legen» (5 år)



«Se hva jeg fant ute- et hår»
Hvem kan det være sitt?
«En heks, kanskje?» (5år)



HEKS

- «Heks er menneske med bøyet hatt»
- «Visste du at hun har en **svart bok** – og når hun leser i den blir hun en heks!»
- «Visste dere at levende hekser ikke liker barn?»
 - «Hekser liker spisse ting!»
 - «Hekser liker trekanter».
 - «Hekser liker å ha kost!»
- «Noen hekser er triste, noen slemme, snille og noen sure.»
- «Hekser lager tryllepulver»





Barna på den ene småbarnsavdelingen har de studert «uhyret» i boken, eller «monster» som barna kaller det. Hvem er inni der? spør en ansatt mens hun peker på bildet. - Venne til heksen som hjalp henne med å finne hatten, svarer noen av barna.

Deretter samarbeider barna om å lage et monster i leire. «Vi må ha øyner, og armer og tenner!». Monsteret blir med i samlingsstunden dager etter, til stor begeistring fra barna.

Lys, stoff, og musikk skaper stemning og mystikk når barna kommer inn i rommet. I samlingen hadde avdelingen elementer fra boken som barna kjenner til, blant annet monsteret som de lagde sammen.

Nei! Ropte heksa. Så fløy hun himmelhøyt.
Men **dragen** fulgte etter og pustet flammesprøyt.

På den ene storebarnsavdelingen ble barna veldig opptatt av drager:

«Dragen bor i sånne grotter som er mørk».

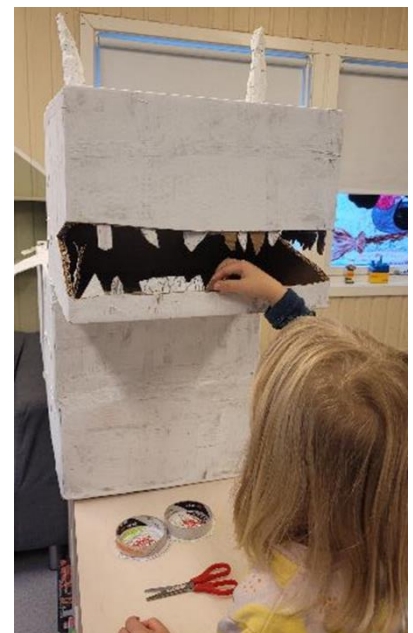
«De elsker mørket».

«Dragen leter etter hekser for å spise de til frokost».

«Dragen han er jo veldig nysgjerrig på mennesker og biler. Det er derfor han jakter, og derfor angriper han. Han kan knuse trær og sprute ild. Og det eneste han kan motstå er sverd og kanonkuler.»

«Jeg vet hvor de bor. De bor i Oslo, under bakken. Der bor det mange. Der er det masse diamanter og smykker. Der er de og pynter seg».

To gutter tok initiativ til å lage en drage, og dette ble snart et prosjekt mange av barna ville ta del i. De tegnet skisser til hvordan dragen kunne se ut, diskuterte seg frem til hvilket material som var best å benytte, tok mål, og modellerte frem dragen i samarbeid.





*Fra et tre like ved kom et kjekt «kvirrevitt».
En grønn-fugl flakset ned med sløyfa i nebbet sitt.*

Den grønne fuglen fra boken har også skapt undring og interesse hos mange barn. Hvilken fugl er det? Og hvorfor er den grønn? Et barn mente det var fordi den hadde drukket melk med konditorfarge.

En barnegruppe ble særlig opptatt av fuglen- og var enige om at det selvfølgelig var en kråke. De ansatte spilte videre på barnas interesse - **Hva** vet vi om kråker? **Hva** vil vi vite om kråker? Og **hvordan** kan vi finne ut av det?

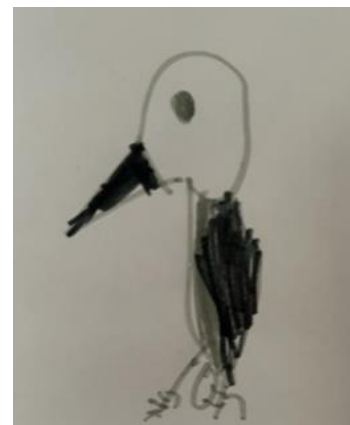
På denne avdelingen har de laget en kråke-bok, her skriver de ned at de lurte på om kråker, hva de vet om kråker og oppdager underveis, og observasjoner de tar av fugler. De drar på studietur til skogen for å lytte etter kråken, og studere hva den gjør.

Noe av det barna lurte på:

- Finnes det kråker i andre land?
- Kan kråker nyse?
- Hvordan kan de finne veien hjem? Det er jo ingen tall på redene.
- Kan de svømme?

- Hvor flyr de hele tiden? Og hvordan lærer de å fly?
- Hvorfor gjemmer de maten, og ikke spiser den?

Avdelingen har også testet ut hypoteser og spørsmål som barna har kommet med. For eksempel om kråker liker is - dette måtte de finne ut av. De hentet fløteis og saftis fra frysen og la den på et fat på uteområdet til barnehagen. Barna kunne se fra vinduet at kråken gikk rundt isen og studerte den. Så gikk den litt vekk, så kom den tilbake og dyppet nebbet tre ganger i isen. Etterpå knuste den isen i små biter med nebbet. Litt senere på dagen var hele skålen med is tom.



Prosjektet vårt «**Plass bakpå kosten - til undring, utforskning, lek og læring**» fortsetter ut barnehageåret. Vi gleder oss til veien videre, og til å se hvilken retning prosjektet tar på de ulike avdelingene.